

LOMBARDO VENETO



I Tipo

Cifra «5» lontana dal filetto superiore. La seconda «K» di «K.K. Post» difettosa e simile ad una «F». Punta dell'ornato superiore destro sotto lo stemma lunga e appuntita.



II Tipo

Cifra «5» attaccata al filetto superiore e chiusa. «K» intatta. Punta dell'ornato lunga e appuntita.



III Tipo

Cifra «5» attaccata al filetto superiore e normale. «K» di «K.K Post» intatta. Punta dell'ornato corta.

1850 (1° giugno). - Stemma austro-ungarico in uno scudo. Non dentellati. Stampa tipografica. Filigrana lettere «KKHM» al centro del foglio. L'ultima riga in basso di ogni gruppo contiene 4 «Croci di S. Andrea».

CARTA A MANO (1850-1854)

La carta si presenta spessa o sottile, porosa o rugosa

5 c. giallo ocra



I

5 c. giallo arancio



10 c. nero



10 c. grigio nero



Seconda «E» di «Centes» rotta in basso

15 c. rosso



I Tipo

15 c. vermiglio



II Tipo

15 c. rosa



II Tipo

15 c. rosso



III Tipo

15 c. rosso salmone



III Tipo

30 c. bruno



I Tipo

30 c. bruno scuro



II Tipo

30 c. bruno lillaceo



II Tipo

30 CENTES.

I tipo
Pallino inferiore del «3» schiacciato e simile ad un ovale.

II tipo
Pallino inferiore del «3» rotondo.

LOMBARDO VENETO

45 c. azzurro



I tipo

Cifra "45" molto discosta dal lato sinistro del cartiglio e vicina alla "C" di "centesimi".

I TIPO

45 c. azzurro verdastro



II TIPO

45 c. azzurro



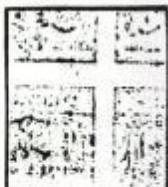
II TIPO

Il tipo

Cifra "45" al centro fra il lato del cartiglio e la "C".

STAMPA RECTO-VERSO (1851)

5 c. giallo ocre



Stampa al verso capovolta



13

Una intera tiratura del 5 c. fu ristampata al verso perché la prima stampa era risultata troppo chiara

5 c. giallo ocre



Stampa al verso diritta

CARTA A COSTE VERTICALI (gennaio 1851)

15 c. vermiciglio



I Tipo

15 c. vermiciglio



II Tipo

30 c. bruno rossastro



I Tipo

45 c. azzurro



I Tipo

15 c. rosso



III Tipo

CARTA A MACCHINA (1854-1857)

La carta si presenta spessa e liscia.

10 c. nero



Seconda "E" di "Centes" intatta

15 c. vermiciglio



III Tipo

15 c. rosa



III Tipo

30 c. bruno



II Tipo

45 c. azzurro



II Tipo

LOMBARDO VENETO

1858 - (1° novembre) - Effigie di Francesco Giuseppe e scritte in rilievo. Dentellati 15. Il 3 soldi esiste anche con altre dentellature. Senza filigrana, fogli di 240 (4 gruppi da 60). Ogni gruppo ha in basso 4 "Croci di S. Andrea".

I Tipo

2 soldi giallo



23

3 soldi nero



24

3 soldi nero



24 AB
Dentellatura
15x16 o 16x15

3 soldi nero



24 C
Dentellatura 16x16



I tipo

Il nodo dietro la nuca è simile ad un "3". Le tre punte sulla testa sono solo accennate.

Punto sotto "O" di soldi

Cifra "3" dell'angolo superiore sinistro rotta in basso

5 soldi rosso



La base del giglio dell'angolo inferiore sinistro tocca la voluta

10 soldi bruno



26
Punto sopra "L" e "D" di "Soldi"

15 soldi azzurro



27
Ornato degli angoli inferiori più spesso

1859 (febbraio-ottobre) - Tipi precedenti con disegni leggermente modificati. Dent. 15.

II Tipo

2 soldi giallo



3 soldi nero



5 soldi rosso



10 soldi bruno



15 soldi azzurro



II tipo

Il nodo dietro la nuca è simile ad un "8". Le tre punte sulla testa sono molto evidenti.

1861-62. - Effigie di Francesco Giuseppe e diciture in rilievo. Dent. 14

5 soldi rosso



33

10 soldi bruno matton



34

1862 (gennaio). - Tipo del 1859.
Cambiamento di colore. Dent. 15.

3 soldi verde giallo



35

2 soldi giallo



36

3 soldi verde



37

5 soldi rosa



38

10 soldi azzurro



39

15 soldi bruno



40

1863 (1° luglio). - Stemma austro-ungarico e diciture in rilievo. Dent. 14.

LOMBARDO VENETO

1864-65 - Tipo precedente con dentellatura cambiata. Dent. 9 1/2.



FRANCOBOLLI PER GIORNALI

1851-55 (1° gennaio). - Testa di Mercurio in un riquadro. Non dentellati.



TUNGS -

I TIPO
"G" di "Zeitung" simile a "C"

TUNGS -

II TIPO
"G" di "Zeitung" normale

TUNGS -

III TIPO
"G" di "Zeitung" con un punto di colore

CARTA A COSTE VERTICALI (1851)



Effigie di Francesco Giuseppe e diciture in rilievo. Non dentellati.

Stemma austro-ungarico

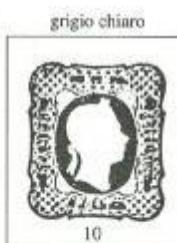
1858 (1° novembre)



1859 (Marzo)



1861 (5 gennaio)



1863 (1° luglio)



LOMBARDO VENETO

SEGNATASSE PER GIORNALI

1853-59 - Stemma Austro-Ungarico. Stampa tipografica. Fogli di 400 esemplari. Non dentellati.

2 kreuzer verde scuro



2 kreuzer verde scuro



Accento sulla "Z" di "Zeitung".

1 kreuzer nero



2 kreuzer vermiciglio



4 kreuzer rosso scuro



*Con annullo austriaco
1. 200.000
2. 1.000.000
3. 2 K. VERMIGLIO*

MARCHE DA BOLLO USATE PER POSTA COME FRANCOCOBOLLI

1854 (1° novembre) - cifre e valore in nero. Dentellatura variante da 13 1/2 a 16.

Caratteri Tipografici
(“S” di “Centesimi” diritta)

5 c. verde, arancio e nero



10 c. verde, rosa e nero



15 c. verde e nero



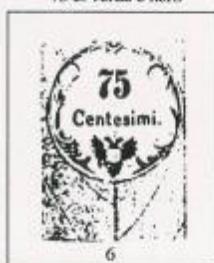
30 c. verde e nero



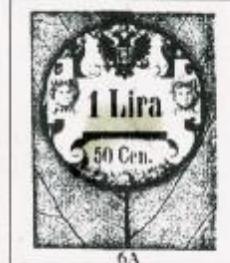
50 c. verde e nero



75 c. verde e nero



1,50 L. verde e nero

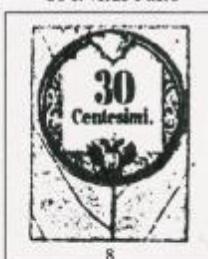


Caratteri Calcografici
(“S” di “Centesimi” inclinata a sinistra).

15 c. verde e nero



30 c. verde e nero



50 c. verde e nero



75 c. verde e nero



1,50 L. verde e nero



LOMBARDO VENETO

FALSI DELL'EPOCA PER FRODARE LA POSTA

1853 - Imitazioni di Verona. Stampati in calcografia su carta spessa a macchina 118

15 c. vermiglio



Voluta sotto la corona a fondo pieno.
Ghiande più grandi dell'originale

30 c. bruno



1857-58 - Imitazioni di Milano. Stampati in tipografia su carta a macchina

15 c. rosa vermiglio



15 c. rosa vermiglio



Foglia di palma interna di sinistra con punta rivolta a destra.
Cifra "1" intaccata in alto

30 c. bruno rossastro



Penne della coda dell'aquila rivolte verso l'esterno

30 c. bruno rossastro



Penne della coda rivolte verso il basso. Puntino sotto K

45 c. azzurro



Cifra "4" inclinata a sinistra

45 c. azzurro chiaro



Cifra "4" diritta. Cifra "5" con asta superiore più corta

45 c. azzurro



Punto sulla cifra "4"

RISTAMPE UFFICIALI

Varie emissioni vennero più volte ristampate dalla I.R. Stamperia di Vienna usando le matrici originali - Si distinguono dagli originali per la carta, la gomma e le tonalità dei colori; i dentellati anche per la dentellatura.

Tipo del 1850

5 c. giallo



R1

10 c. nero



R2

15 c. rosso



R3

30 c. bruno



R4

45 c. azzurro



R5

Tipo del 1859

2 s. giallo



R6

3 s. nero



R7

3 s. verde



R8

5 s. rosso



R9

10 s. bruno



R10

15 s. azzurro



R11

LOMBARDO VENETO

Tipi del 1861-62



Tipo del 1863

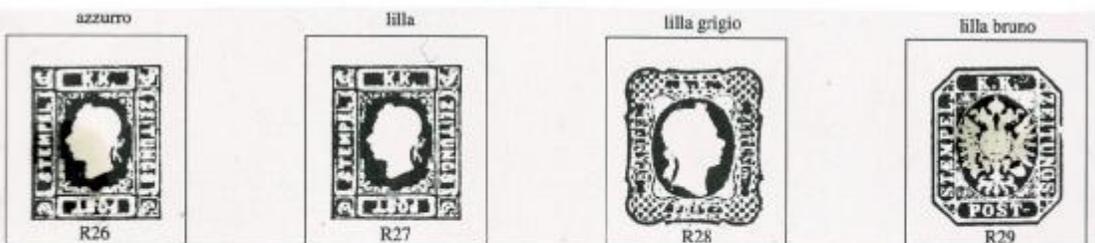


FRANCOBOLLI PER GIORNALI

Tipo del 1851



Tipi del 1858-63



SEGNATASSE PER GIORNALI



LOMBARDO VENETO

FRANCOBOLLI CON FRAMMENTI DI FILIGRANA

1850 - Stemma austro-ungarico in uno scudo. Carta a macchina. Non dentellati

5 centesimi giallo ocre



10 centesimi nero



15 centesimi rosso



15 centesimi rosa



15 centesimi rosso



I Tipo

II Tipo

III Tipo

30 cent. bruno



I Tipo

30 cent. bruno lillaceo



II Tipo

45 cent. azzurro



I Tipo

45 cent. azzurro



II Tipo

1864 - Stemma austro-ungarico e diciture in rilievo. Dentellati 9 1/2

2 soldi giallo



3 soldi verde



5 soldi rosa



10 soldi azzurro



15 soldi bruno



1863 - Francobollo per giornali

bruno grigastro



1859 - Segnatasse per giornali

2 kreuzer vermiglio



DECALCHI

1850 - Stemma austro-ungarico in uno scudo. Carta a macchina. Non dentellati

5 cent. giallo ocre



1DE

10 cent. nero



2DE

15 cent. rosso



3DE

30 cent. bruno



7DE

45 cent. azzurro



10DE

SICILIA

1859 (1° gennaio). — Effigie di Ferdinando II di Borbone (Re Bomba). Stampa calcografica. Fogli di 100 esemplari. Non dentellati. Per le prime tirature venne usata una carta grigio brunastra, scadente, morbida e porosa, fatta a Napoli (NA), ed una gomma più o meno scura; per le tirature successive venne usata una carta bianca, rigida e levigata, fatta a Palermo (PA) ed una gomma trasparente.

1/2 grano arancio



I TAVOLA - PA

Angolo superiore destro smussato o punto su 'A' di "Posta"

1/2 grano arancio



I TAVOLA - NA

1/2 grano arancio



II TAVOLA - PA

Angolo superiore destro ben delineato

1/2 grano arancio



II TAVOLA - NA

1 grano bruno ruggine



I TAVOLA

Lettere "ST" di "Posta" unite tra loro

1 grano bruno olivastro



I TAVOLA

1 grano verde oliva



II TAVOLA - PA

Trattino sotto la barba

1 grano bruno oliva



1 grano verde oliva



III TAVOLA - PA

Stampa accurata

1 grano verde oliva



III TAVOLA - NA

2 grana azzurro



I TAVOLA - PA

Punto bianco vicino al naso o al sopracciglio

2 grana azzurro



I TAVOLA - NA

2 grana azzurro



II TAVOLA - PA

2 grana azzurro



II TAVOLA - NA

2 grana azzurro



III TAVOLA - PA

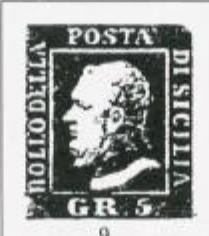
Stampa accurata. Assenza di punti

2 grana azzurro verdastro



III TAVOLA - NA

5 grana rosa carminio



I TAVOLA

Angolo superiore destro smussato

5 grana vermiglio



I TAVOLA

Angolo superiore destro smussato

5 grana vermiglio



II TAVOLA

Angolo intero

10 grana azzurro



10 grana azzurro



Stampa oleosa

20 grana grigio ardesia



20 grana ardesia violaceo



50 grana lacca bruno



50 grana lacca bruno



Stampa oleosa